

Atelier jeunes chercheurs

DIM Matériaux anciens et patrimoniaux

6 décembre 2018



Campus de Sorbonne Université

4, Place Jussieu 75252 PARIS Cedex 05

Salle Fourcade : tour 55-56 (entrée par la tour 55), 4^e étage

Programme

13h40	Accueil café
14h00	<p>Ouverture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cendrine Cruzille, directrice de la recherche et des transferts de technologie, Région Île-de-France • Loïc Bertrand, coordinateur du DIM Matériaux anciens et patrimoniaux (IPANEMA, CNRS, MIC, UVSQ)
14h15	<p>Présentations flash : doctorats et post-doctorats soutenus par le DIM – 1^{re} partie</p> <ul style="list-style-type: none"> • La photographie couleur d'Edmond Becquerel : une étude ab initio, Arnaud Lorin (ENIGME) • Comprendre le phénomène de brunissement des vitraux médiévaux : facteurs d'influence et mécanismes élémentaires, Valentina Valbi (BRUME) • Interaction Pâte-Glaçure dans des céramiques anciennes, Marie Godet (IPAG) • Comprendre la pratique picturale de Jean-Baptiste Oudry (1686-1755) à partir de l'analyse matérielle de sa production, Dorothee Lanno (PictOu) • Introduction et diffusion du petit bétail en Afrique, approches moléculaires, Louise Le Meillour (IBAAM) • SYNANTHROPES : Histoire de la synanthropisation des petits mammifères de la préhistoire de Grèce, Katerina Papayiannis (SYNANTHROPES) • Les bases de données en archéologie, Pauline Lefevre, (DaBAC) <p>Discussion</p>
14h55	Pause

15h10	<p>Présentations flash : doctorats et post-doctorats soutenus par le DIM – 2^e partie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les collections vivantes de laboratoire du MNHN et de l'Institut Pasteur, matériel scientifique et objets patrimoniaux, Mathilde Gallay-Keller (CoViLab) • De l'intérêt du traitement de l'image pour la détermination statistique de l'évolution de la qualité du fer dans une visée diachronique, Manon Gosselin (QUALIFE) • DILUVIAN: Deciphering hidden Information with LUminescence of Vetigrastrópoda using new Imaging ANalytical methods, Laurine Moreuil (DILUVIAN) • CoPaiM : New strategies for the Conservation of Painted Metals, Julie Gordon (CoPaiM) • PyrEx – Pyritisation Expérimentale d'animaux marins : étude des processus organiques et inorganiques, et comparaison avec le registre fossile, Giliane Odin, (PyrEx) • Encre, parchemin et papier à Chartres au XIV^e siècle. Les matériaux de l'écrit au prisme des sciences expérimentales, Nicolas Ruffini-Ronzani (EVAS) • Géochimie de la production et de la distribution du coton, Saskia Ryan (GEOCOT) <p>Discussion</p>
15h50	<p>Conférence invitée</p> <p>Les matériaux comme hybrides de nature et de société Bernadette Bensaude-Vincent (Université Panthéon-Sorbonne)</p>
16h30	<p>Pause</p>
17h00	<p>L'appel à projet "Films scientifiques"</p>
17h10	<p>Information sur données et science ouverte</p>
17h20	<p>Échanges avec les coordinateurs et porteurs d'axe du DIM, ce que le DIM fait et pourrait faire...</p>
17h50	<p>Conclusions</p>
18h00	<p>Fin de l'Atelier</p>